

WAYS OF SEEING IV

**VISUAL INQUIRY
IN THE SOCIAL
SCIENCES**
**INTELLIGIBILITY, ANALYSIS,
AND REFLEXIVITY**

26-27 May 2016

**Istituto Svizzero di Roma, via Ludovisi 48
Department of Scienze della Formazione,
Università di Roma Tre, piazza della Repubblica, 10**

Over the last four decades, many approaches in the social sciences have integrated audio- and video-based methods in their interpretive analysis of situated interaction and social practices. This workshop brings together innovative research from sociology, Workplace and Science and Technology Studies, in addition to interactional linguistics and educational research. In particular, the workshop discusses the relationship between intelligibility, analysis, and reflexivity in visual inquiry across these fields of research.

PROGRAM

Thursday, 26 May

Department of Scienze della Formazione, Università di Roma Tre, piazza della Repubblica, 10 – Room 39 (ex Consiglio), 2nd floor

- 14.00 Welcome
Andrea Spreafico (University of Roma Tre)
and Philippe Sormani (Istituto Svizzero di Roma)
- 14.15 Introduction and Chair
Barbara Pentimalli (University of Roma Tre and Sapienza of Rome)
- 14.30 *L'immagine come categoria interpretativa sociologica*
Marina Ciampi (University Sapienza of Rome)
- 15.15 *Multimodal analysis of specialised medical consultations: the case of amputees at a prosthetics centre*
Renata Galatolo (University of Bologna)
- 16.15 *Documentario e sociologia. Punti di vista e percorsi visuali*
Anna Maria Paola Toti (University Sapienza of Rome)
- 17.00 *Being in the right place. Uso del video e analisi della partecipazione dell'accompagnatore in prime visite oncologiche*
Cristina Zucchermaglio, Francesca Alby and Marilena Fatigante (University Sapienza of Rome)
- 18.00 Evening lecture
Accounting for taste. Video analysis of tasting sessions
Giolo Fele (University of Trento)

Friday, 27 May

Istituto Svizzero di Roma, Via Ludovisi, 48

- 10.00 Welcome
Michele Luminati (Istituto Svizzero di Roma)
Introduction and Chair
Philippe Sormani (Istituto Svizzero di Roma)
- 10.15 *Video Analysis and Videography*
Hubert Knoblauch (TU, Berlin)
- 11.00 *La sociologia visuale. Che cosa è e come si fa*
Francesco Mattioli (University Sapienza of Rome)
- 12.00 *The blindness of the Social: What Video Recordings add to Participant Observation*
Larissa Schindler (University of Hamburg)
- 12.45 *Sguardi e racconti. Appunti di un percorso di antropologia visuale*
Francesca Lulli (University Sapienza of Rome)
- 15.00 Introduction and Chair
Guelfo Carbone (Istituto Svizzero di Roma)
- 15.15 *Traveling images: visual religious practice in the hindu diaspora*
Katarina Limacher (University of Luzern and Istituto Svizzero di Roma)
- 16.00 *Analyzing Videos, Recasting Sociology: Insights from Visual Work*
Michael Mair (University of Liverpool)
- 17.00 *Restituzioni analogiche, restituzioni digitali: come cambia la sociologia visuale nell'era della digitalizzazione dell'immagine*
Giuseppe Losacco (University of Bologna)
- 17.45 *Mediating technologies in disciplinary imaginaries*
Annamaria Carusi (University of Sheffield)
- 18.30 Aperitif

Ways of Seeing IV

Visual inquiry in the social sciences. Intelligibility, analysis, and reflexivity

Convened by Barbara Pentimalli, Andrea Spreafico, Guelfo Carbone and Philippe Sormani
26-27 May 2016

Conferences are public and will be held both in Italian and English. Simultaneous translation will be provided.

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
t +39 06 42042629 / 202
scienze@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Partner Institutions

Swiss Academy of Humanities and Social Sciences
Visual Studies Rome Network
University of Basel
University of Helsinki
University of Roma Tre
Swedish Institute in Rome

For further information on the conference cycle *Ways of Seeing*, see the website www.istitutosvizzero.it



Supported by the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences
www.sagw.ch

